

*Il ne faut pas boire pour oublier,  
Mais déguster pour se souvenir.*



C.O.T.W.E. FRANCE - Branche de Franche-Comté

## *Quelques Nouvelles Du Whisky*

### *N° 89 - 21/02/2024*

- Connaissez-vous les acronymes du whisky ?
- Lagavulin crée la première grosse caisse à partir d'un fût de whisky
- Big Peat, le blend qui décoiffe



**Le whisky n'a pas que son vocabulaire, il a aussi ses acronymes majoritairement english, parfois french. Les connaissez-vous ? Ci-dessous revue de détail non exhaustive empruntée à CL (oui, c'est elle, vous avez deviné), une illustre et facétieuse rédactrice d'articles sur notre elixir préféré.**

#### **ABV - Alcohol by volume**

En français TAV (titre alcoométrique volumique), taux d'alcool exprimé en pourcentage. Plus communément : degré d'alcool. Soit la quantité d'alcool présente dans le volume total de liquide logé dans la bouteille, le reste étant de l'eau et un epsilon de molécules aromatiques. Pour le whisky, ce taux ne saurait descendre sous les 40 %, du moins en Europe.

#### **ASB - American Standard Barrel**

Plus connu sous nos latitudes sous le nom de « *fût de bourbon* », il contient 200 litres ou un peu moins, et se taille presque exclusivement dans le chêne blanc américain. Les producteurs français, habitués aux tonneaux de vin (220-225 litres pour la grande majorité) et aux barriques de cognac (350 litres) ou d'armagnac (400-420 litres) les baptisent parfois « *petits fûts* ». Une « *finition en petits fûts* » ? = Un finish en fût de bourbon, en plus chic.

#### **DTC - Direct to consumer**

La vente « *du producteur au consommateur* » est un enjeu crucial aux USA (surtout depuis la pandémie), où chaque Etat possède sa propre législation en la matière.

#### **IB - Independent bottling (embouteillage indépendant)**

Par opposition aux embouteillages officiels émis par les distilleries elles-mêmes, ce sont des flacons proposés par les maisons de négoce, qui achètent des distillats ou des whiskies qu'elles élèvent ou dont elles poursuivent le vieillissement selon leurs propres méthodes. Certaines distilleries de l'ombre, dont la production est utilisée avant tout pour créer des blends, n'existent aux yeux des amateurs que par ces IB – *Mannochmore, Inchgower, Dailuaine, Teaninich, Glentauchers...*

#### **IG - Indication géographique (GI, in english)**

Appellation mettant en valeur une région de production qui détermine les qualités d'un produit originaire de ce lieu, suivant un cahier des charges précis. Le whisky possède 4 IG enregistrées auprès de l'Union Européenne : *le scotch whisky, le whisky irlandais, le whisky alsacien et le whisky breton*. Celle qui définira un jour le whisky français est à l'étude.

#### **LPA ou LAP - Litres of pure alcohol en anglais, litres d'alcool pur en français.**

Une unité théorique (l'alcool pur n'existe pas) utilisée pour mesurer la production d'une distillerie ou convertir le contenu des fûts afin de faciliter les échanges. En France, les producteurs ont tendance à communiquer en HLAP (hectolitres d'alcool pur). Ajoutez 2 zéros pour faire la soudure.

#### **NAS - No Age Statement.**

Autrement dit un whisky dont le compte d'âge ne figure pas sur l'étiquette. Les équipes marketing auront donc phosphoré pour lui trouver un nom, sauf s'il s'agit d'une jeune distillerie, - auquel cas il s'appellera *The First Batch, First Release ou Inaugural Release* -, ou d'un single malt d'Islay, qui piochera de préférence un patronyme qui s'éternue dans la géographie locale. Selon la loi, un NAS a au moins 3 ans et, en Ecosse, rarement davantage. Mais en France, où les indications d'âge sont par tradition plus floues, certains jus de distilleries pionnières jonglent avec les 6 à 8 ans.

#### **NDP - Non-distiller producer**

Soit littéralement « producteur non distillateur ». Il s'agit donc d'une marque ou d'un assembleur-affineur qui achète à des tiers des jus qu'il embouteille, parfois assemble et/ou affine, sous son nom.

#### **OB - Official bottling – Embouteillages officiels (voir IB).**

**PE - (Prononcer pi-hi.) Port Ellen.**

Sauf si vous pointez à Paul Emploi.

**Ppm - Parties par million**

Unité de mesure utilisée dans le whisky pour donner une idée de l'intensité phénolique du malt, autrement dit sa puissance en tourbe. Exemples : *sur Islay, Bowmore utilise une orge tourbée à 25 ppm, Lagavulin et Caol Ila à 35 ppm, Ardbeg et Laphroaig à 50 ppm environ, Octomore défonçant régulièrement le mur du son à Mac100 ppm.*

**RTD - Ready to drink (prêt à boire)**

Boissons alcoolisées mélangées et cocktails proposés le plus souvent en cannettes. Un marché dont on prédit régulièrement l'explosion en France, mais qui s'effondre rapidement sous le poids des taxes. Nouveau nom des prémix pour faire oublier la débandade de la fin des 90's.

**STR - Shaved-Toasted-Recharred**

Désigne des fûts dont la paroi intérieure a été grattée, toastée au brasero doux puis carbonisés à la flamme vive. Un procédé mis au point par le regretté **Jim Swan** qui n'utilisait pour ce faire que des barriques de vin. A la différence des fûts « rejuv » (rejuvenated, autrement dit régénérés), le STR s'applique sur des tonneaux récents, en très bon état, et non sur des barriques à pot de fleur en fin de course dont on cherche à révéler une couche de chêne neuf à exploiter. Le procédé confère rapidement au spiritueux des notes gourmandes, suaves, fruitées très identifiables... et que l'on retrouve aujourd'hui chez la quasi totalité des jeunes distilleries pressées.

**SWA - Scotch Whisky Association**

Le lobby du scotch.

**TAV - Voir ABV.****TNA - Taux de non-alcool**

Teneur en congénères (esters, acides gras, phénols... bref, tout ce qui n'est pas de l'alcool ou de l'eau) à l'origine de l'essentiel du goût d'un spiritueux. Surtout utilisé par les geeks (calés) du rhum, les whisky freaks (amateurs de whisky) préfèrent discuter ppm.

**VDN - Vins doux naturels**

Dans l'industrie du whisky, cet acronyme rassemble la futaille imprégnée de vins sucrés – *sauternes, rivesaltes, madère, banyuls, rasteau, pacherenc...* – qui confère au spiritueux une gourmandise saccharinée.

**Insolite : Lagavulin crée la première grosse caisse à partir d'un fût de scotch**

**Lagavulin s'est associée avec le duo musical *The Rhythm and Booze Project* (R.B.P.) pour construire la première grosse caisse au monde fabriquée à partir d'un tonneau de whisky.**

R.B.P. a fait appel à l'expertise de *Majetone Industries*, le spécialiste des batteries traditionnelles, pour fabriquer son instrument à partir d'un ex-fût de bourbon ayant abrité durant 16 ans un *Lagavulin single malt*.

**Felipe Schriberg** (guitare) et **Paul Archibald** (batterie) se plaisent à dire qu'ils ont fondé R.B.P. en 2018 pour « *fusionner leur passion pour la musique et le whisky* ». Quant au son résultant du fût reconverti, ils le qualifient de « *fort, vibrant et profond* ». Le duo a publié une vidéo sur *Youtube* détaillant la construction de la grosse caisse et révélant le son produit dans une interprétation du titre *Boom Boom*, grand classique du bluesman **John Lee Hooker**.

A découvrir sur : <https://www.youtube.com/watch?v=2NP3AcTSzTg&t=4s>

La grosse caisse est exposée à la distillerie Lagavulin, sur l'île d'Islay.

## Big Peat, le blend qui décoiffe !

Bien connu des amateurs de tourbe, Big Peat nous emmène tout droit sur l'île d'Islay ou cet entremetteur a réussi un beau mariage de distilleries. Avec son Ileach (habitant d'Islay) sur l'étiquette, c'est aussi un ambassadeur régional, comme d'autres membres de sa fratrie sous la paternité de l'embouteilleur indépendant Douglas Laing : *Timorous Beastie* pour les Highlands, *Scallywag* pour le Speyside.



Au risque de déclencher quelques torsions nasales, n'hésitons pas à affirmer que ce chouchou de bien des cavistes est un blend, ou blended si vous préférez. Mais je plaisante, pas vous. Lecteurs assidus de cette lettre, vous n'êtes pas de ceux qui traduisent blend par l'horrible vocable « mélange » que lui attribue *Google traduction*.

C'est d'**assemblage** dont il est question, d'assemblage de malts, et pas n'importe lesquels.

Jugez un peu : un *Port Ellen* issu de la distillerie mythique fermée en 1983 dont les portes vont se rouvrir au printemps de cette année, aux côtés de distillats en provenance de **Bowmore, Caol Ila et Ardbeg**. B.P., un sacré carburant !

Comme nous le disent plus sobrement les spécialistes de chez P.W.S., nous avons dans les mains un produit intéressant. Entre la tourbe sèche et iodée de Caol Ila, celle plus légère avec finish sherry de Bowmore et la puissance terreuse d'Ardbeg, les profils se complètent parfaitement.

La version la plus classique est le no age, non filtré à froid qui titre 46°. Il en existe bien d'autres, en small batch, en brut de fût, en version 10 ans, 12 ans, 27 ans, et même un 4.5 litres sur une big balancelle. Bref, toute la déclinaison que son succès génère en marketing.

Face à ses deux principaux concurrents, **Peat Monster** et **Peat's Beast**, il l'emporte sur le plan commercial. Un winner on vous dit.

En résumé, un concentré de tourbe, valeur sûre, à recommander à tous les fans d'Islay et de ses scotch aux ppm généreux. Quant aux *phénolphobes*, mieux vaut pour eux s'orienter vers d'autres rayons.

Prix de la version de base : de 45 € (si vous savez sélectionner vos fournisseurs) à 60 €.

slainte